

«Le Goût du pain» de Chantal Eden

Un hymne aux artisans boulangers

Dans son dernier album, «L'Essentiel», Chantal Eden, franc-comtoise, a consacré une chanson à la boulangerie: «Le Goût du pain». Un chant qu'elle a d'ailleurs interprété lors de l'Europain 2008 à Paris. Indépendante de toutes maisons de disques, elle souhaite promouvoir son album par le biais des artisans boulangers. Ce sera notamment le cas en Belgique au début de l'année.



Chantal Eden: «Vous êtes les lutins de nos livres d'enfance, sans vous la vie, n'aurait plus de goût, ni de sens».

«Il faisait le pain comme personne», c'est avec ces paroles que débute «Le Goût du pain». Une rencontre en août 2007 avec un boulanger dans la région de Troyes (F) est à l'origine de cet hymne à la gloire des artisans boulangers. «Après avoir écouté quelques-unes de mes chansons, il m'a suggéré d'en composer une sur la boulangerie», précise Chantal Eden.

Quelque peu hésitante, l'artiste se penche tout de même sur le sujet. «J'ai alors repensé à mon grand-père qui, lorsque j'étais enfant, traçait une croix sur une miche de pain avant de couper de longues tranches pour nos tartines.» L'inspiration lui vient également lorsqu'elle songe à l'un de ses fans, boulanger, décédé peu de temps auparavant: «Il avait en lui un tel amour de ce qu'il faisait, que l'artisan authentique qui se donne avec bonheur a été l'élément primordial à transmettre par la chanson». Les premières lignes du «Goût du pain» lui rendent d'ailleurs hommage.

En septembre 2007, la chanson est terminée. Elle rencontre rapidement un vif succès en France et en Belgique. Pour remercier l'artiste, la Confédération Nationale de la Boulangerie Française l'invite à l'interpréter lors de l'Europain 2008.

«Apprendre le vrai goût des choses»

Tout au long du texte – à l'image des paroles qui suivent – Chantal Eden vante le savoir-faire des artisans et les bienfaits de leurs produits: «Vous êtes les lutins de nos livres d'enfance, sans vous la vie, n'aurait plus de goût ni de sens». Les boulangers sont, à ses yeux, les derniers bastions de la préservation des saveurs. «Ils sont donc très importants car apprendre le vrai goût des choses c'est aussi apprendre le goût de la vie!». Elle les définit comme étant les «porte-drapeaux de la transmission des valeurs, du maintien de la convivialité et du tissu social». Les artisans boulangers-pâtisseries et les qualités qu'ils

incarnent doivent donc être davantage reconnus.

D'ailleurs, en avril, Chantal Eden n'a pas hésité à rédiger une lettre à l'attention du directeur de France 2, à la suite d'un reportage faisant la part belle aux pains des grandes surfaces, au détriment de celui des artisans boulangers.

Artisans de la chanson

Se définissant comme des «artisans», la chanteuse et son manager Alain Billen ont choisi la voie de l'indépendance. Ils se sont ainsi détachés de toutes maisons de disques. «L'une d'entre elles nous a proposé un contrat de plusieurs centaines de milliers d'euros. Nous avons refusé la proposition car elle impliquait plusieurs obligations, véritables freins à notre liberté.» Entre autres contraintes, ils n'avaient, par exemple, pas le droit de divulguer leur mariage ou même de se donner la main en public. Sur le plan artistique, elle

n'était plus libre dans le choix de ses textes. «Réussir à tout prix? Oui! Mais pas à n'importe quel prix!» insiste la chanteuse.

Une galette achetée, un single en cadeau

Pour la promotion de son dernier album, elle peut, dans un premier temps compter sur les boulangers belges dont elle est l'ambasadrice. L'année prochaine, durant l'épiphanie, les clients qui achèteront une galette des rois en Belgique, recevront également un single comprenant: «Le Goût du pain» en français, en allemand et en italien ainsi que deux autres titres.

De plus, l'album sera uniquement vendu dans les boulangeries. L'artiste rêve de pouvoir ainsi offrir un disque d'or (25 000 albums vendus) à la Belgique. «Ce serait un magnifique remerciement pour les boulangers! Nous aurons alors davantage le droit à la parole et les médias nous écouteront!» jr

Auteur, compositeur et interprète

Originaire de Maiche en Franche-Comté (F), Chantal Eden rêve de musique depuis son enfance. En 1996, elle rencontre Alain Billen qui devient son manager puis son mari. Ensemble, ils ont sept enfants.

Belgique: premier succès

En 1998, elle sort son premier album «Le chemin du Bonheur». A la suite d'une émission en direct diffusées sur les ondes nationales belges, elle connaît son premier succès. Deux semaines plus tard, elle entre dans le «Tip-Top 50» qu'elle ne quittera

que cinq mois plus tard. Elle est également programmée au Québec et participe aux «Coups de coeur d'Alain Morisod».

En 2002, elle s'en va à la rencontre du public français. Les concerts, comme les albums, se succèdent.

«L'Essentiel» est son 7^e disque. L'auteur-compositeur, qui n'interprète que ses propres chansons a également écrit un livre et réalisé un DVD.

Biographie, discographie et autres informations sont à découvrir sur son site internet: www.chantaleden.com. jr